

Travaux

Un nouveau visage pour le centre-ville

Transformation de la place de Gaulle, création d'une passerelle au-dessus du bassin du Commerce, aménagement d'une place piétonne devant le centre culturel... : le chantier qui débute ce mois-ci est la première étape du projet de modernisation du centre-ville.

Parallèlement à l'émergence d'un nouveau quartier sur les Bassins, Cherbourg-Octeville lance le chantier de modernisation du centre-ville autour de la place de Gaulle et du centre culturel. « La requalification du quartier des Bassins aura permis en avril 2013 d'étendre le centre-ville à l'Est. Il nous fallait parallèlement procéder à la requalification du centre-ville ancien, autour du centre culturel lui-même en travaux pour être profondément modernisé », explique le maire Jean-Michel Houllégatte. Le projet du groupement constitué de Ville-Paysage (Serge Renaudie), Géomat et AIK (Yann Kersalé) a été



Le projet de modernisation du centre-ville a été présenté par le maire Jean-Michel Houllégatte aux commerçants.

« Nous avons souhaité unifier la place de Gaulle avec un traitement minéral et en ayant un seul grand plateau, en faisant disparaître les marches pour accéder aux commerces, explique Serge Renaudie. Cela permettra d'agrandir les terrasses des restaurants et de rapprocher le théâtre, notamment avec la suppression de la contre-allée. La fontaine sera restaurée, remise en eau et reposée sur un plateau surélevé ».

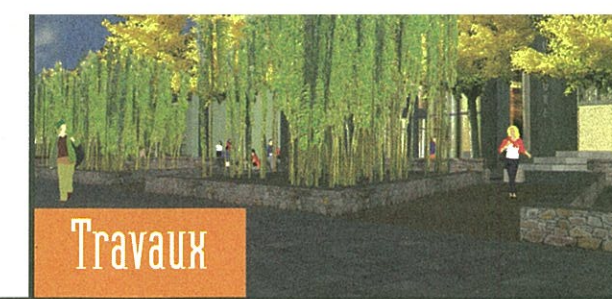
Le parvis du théâtre sera agrandi afin de se fondre avec la place de Gaulle, qui sera redessinée : elle sera pavée de granit et de grès. Autour de la fontaine, un banc circulaire sera aménagé et des blocs de grès rectangulaires formeront une deuxième ceinture afin de permettre aux petits producteurs d'y installer leurs paniers pendant les marchés, et aux passants de s'asseoir.

retenu. « Nous sommes particulièrement fiers de retravailler avec Serge Renaudie, en charge du réaménagement de l'Amont-Quentin et de la création des Jardins de la Divette, et Yann Kersalé, artiste-concepteur qui a réalisé la mise en lumière des quais en 1997. »

Un jardin devant le centre culturel

Le projet de Serge Renaudie prévoit également de libérer l'espace entre l'immeuble de la place Divette donnant sur la rue Vastel et le centre culturel. A la place, un vaste parvis faisant écho à la place de Gaulle sera installé devant l'entrée du centre culturel, et un jardin comportant bambous géants et ginkgos bilobas s'étendra aux pieds des logements, avec des bancs en granit, dédiés à l'attente et au repos. Le parking au sud de la maison d'arrêt permettra d'assurer le stationnement dans le secteur. L'aire de jeux va être redessinée avec de nouveaux jeux.

Un nouveau visage pour le centre-ville



Travaux

Le timing

Côté calendrier, l'ouverture du centre commercial des Eléis est prévue pour le 2^e trimestre 2013. La livraison des premiers espaces publics rénovés, à savoir les rues Vastel et des Halles, ainsi que la passerelle piétonne au-dessus du bassin

du Commerce, devrait intervenir fin 2013. La Ville et la CUC, en sollicitant des cofinancements externes comme le Contrat de projets Etat-Région ou EDF, ont réuni plus de cinq millions d'euros pour le chantier.

Une passerelle sur le bassin



Avec la création d'une passerelle enjambant les 130 mètres de largeur du bassin du Commerce, les piétons et les cyclistes pourront rallier le quartier des Bassins au centre culturel totalement restructuré en moins de deux minutes. Manoeuvrable 24h/24, indépendante du pont tournant, cette passerelle sera réalisée dans le prolongement de la rue Vastel et reliera le nouveau quartier des Bassins. Volontairement discrète, elle accueillera piétons et vélos et sera coulissante. « Nous avons choisi le projet de Dietmar Feichtinger Architectes pour son élégance et sa sobriété », explique PNA, qui assurera la construction. « Cette passerelle avec sa ligne la plus horizontale possible, constituera un objet architectural qui reliera en quelques minutes le centre-ville et le futur quartier de l'hôpital, sans écraser le bassin, souligne Jean-Michel Houllégatte, maire de Cherbourg-Octeville. Elle offrira un nouveau point de vue sur la ville ».

La rue des Halles piétonne et ses bambous

La rue des Halles, rendue piétonne, bénéficiera d'un alignement de bambous le long de la façade du centre culturel. Cet alignement sera constitué de bambous géants plantés dans des jardinières constituées par des bancs en granit brut. « Cette succession de feuillage léger viendra compléter le dessin des résilles de

la façade du centre culturel, souligne Serge Renaudie. De plus, le vert des feuilles toute l'année permettra de créer un lien entre le jardin de bambous du centre culturel et la place de Gaulle. » La rue des Halles se prolongera rue Vastel, également devenue piétonne, et donnera sur la passerelle qui enjambera le bassin du Commerce.

Une mise en lumière soignée

« Une de nos ambitions était que la modernisation du centre-ville s'accompagne d'une mise en lumière mettant en valeur nos équipements culturels, par exemple le théâtre ou le centre culturel, explique Jean-Michel Houllégatte. Nous avons donc fait appel à l'artiste Yann Kersalé, qui a réalisé la mise en lumière des quais en 1997, pour qu'il donne vie à ce périmètre même la nuit. »

Yann Kersalé a souhaité « théâtraliser la place de Gaulle en posant des mâts lumineux qui jalonnent l'espace et constituent des repères visuels de 24 m de haut ». Le théâtre, le centre culturel et la fontaine Mouchel occuperont une place privilégiée, au cœur de cette mise en lumière.

En face du théâtre, le long de la rue Foch, l'artiste prévoit l'installation de quatre grands mâts rappelant ceux implantés sur les quais. Ils éclaireront la place et mettront le théâtre en valeur.

Quatre autres mâts seront positionnés devant le jardin de bambous, face à l'entrée du centre culturel. Rues des Halles et Vastel, des appliques lumineuses inspirées des lanternes des mâts seront installées.

